Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2»

Спасского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей  гуманитарного цикла  Протокол №  от «» августа 201 г. №  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т Л Спирина | Согласовано  на заседании МС школы  Протокол №  от « » августа 201 г. №  Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.А.Черкасова | Утверждаю  Директор МБОУ «БСОШ № 2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Борюшкина  Приказ № \_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 г. |

**Демоверсия контрольно-измерительного материала для проведения промежуточной аттестации**

**по литературе**

**в 5 классе в форме тестирования**

**за 2020-2021 учебный год**

**Кодификатор**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код контролируемого элемента** | **Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена** |
| **1** | **Основные теоретико-литературные понятия** |
| 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительновыразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| **5** | **Из русской литературы первой половины XIX в.** |
|  | И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»\*, «Волк на псарне»\*, «Квартет»\*, «Осел и Соловей»\* |
| **5.5.** | **А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину»\*, «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Не пой, красавица, при мне…»\*, «Вакхическая песня»\*** |
| **5.10.** | **М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», «Тучи»\*, «Листок»\*, «Ангел»\*** |
| **6** | **Из русской литературы второй половины XIX в.** |
| **6.2** | **И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору** |
| **7** | **Из русской литературы ХХ в. – начала XXI в.1** |
| **7.1** | **И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»\*, «Танька»\*** |
| **7.9** | **Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.** |

**Содержание работы**

**Цель работы:** оценить уровень достижений учащихся  по литературе за курс 5 класса.

**Время:** 40-45 минут

**Условия проведения:** при проведении тестирования дополнительные материалы  не используются.

В работе представлены задания **базового** и **повышенного** уровня.

Первый уровень и второй уровень вопросов (А В) – базовый уровень.

Задания уровня (А). Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов - 7 . На выполнение части А – отводится 5-10 минут.

Задания уровня (В). За каждое верное выполненное задание части В, начисляется от 1 до 3 баллов, в зависимости от типа задания. Максимальное количество балов – 6. Примерное выполнение задания 10 минут.

Задания уровня (С) – повышенный уровень.

Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений.

Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов, время выполнения – 40 минут.

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»;

60-80% - оценка «4»;

40-60% - оценка «3»;

0-40% - оценка «2».

**Ключи к тестам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант | А-1 | А-2 | А-3 | А-4 | А-5 | А-6 | А-7 | В-1 | В-2 | В-3 |
| 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | олицетворение,  эпитет | волшебные, бытовые,  о животных | пьеса |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | олицетворение,  эпитет | басня | парная, перекрестная, опоясывающая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания ответа к заданию С1** | **Уровень сложности** | **Балл** |
| **1. Содержание ответа (сочинение)**  Работа соответствует теме и заданию.  Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания. | П | 1  0 |
| **2. Речевое оформление ответа (сочинения)**  Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения.  Допущена одна логическая ошибка.  Допущено более 1 логической ошибки.  Точность и выразительность речи.  Однообразие грамматического строя речи.  Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи. | П | 2  1  0  2  1  0 |
| **3. Грамотность.**  Соблюдены орфографические нормы.  Допущена 1 ошибка.  Допущено более 1 ошибки.  Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка).  Допущены 1-2 ошибки.  Допущено более 2 ошибок.  Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет).  Допущены 1-2 ошибки.  Допущено более 2 ошибок.  Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок).  Допущены 1-2 ошибки.  Допущено более 2 ошибок. | П | 2  1  0  2  1  0  2  1  0  2  1  0 |
| Максимальное количество баллов за часть С |  | 13 |

**Вариант 1**

**Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_**

**А-1.** Кто похитил у Ивана-царевича Василису Премудрую?

1. Баба-Яга
2. Кощей Бессмертный
3. Змей Горыныч
4. Старший брат

А-2. Кто в басне И.А.Крылова «Свинья под Дубом» сказал Свинье, что дерево может засохнуть, если подрывать корни?

1. Крестьянин
2. Осёл
3. Дуб
4. Ворон

А-3. Отрывком из какого произведения А.С.Пушкина является «У Лукоморья»?

1. «Сказка о золотом петушке»
2. «Руслан и Людмила»
3. «Сказка о мёртво й царевне и о семи богатырях»
4. «Сказка о золотой рыбке»

А-4. Кто является рассказчиком в стихотворении М.Ю.Лермотова «Бородино»?

1. Генерал
2. Простой солдат
3. М.Ю.Лермотов
4. Родной дядя поэта

А-5. Кем Герасим из рассказа И.С.Тургенева «Муму» служил у барыни?

1. Дворником
2. Конюхом
3. Садовником
4. Дворецким

А-6. Что подарила Медной горы Хозяйка Степану в сказе П.П.Бажова ?

1. Малахитовую шкатулку с украшениями
2. Бриллианты
3. Дорогой костюм
4. Инструменты для работы с камнем

А-7. Как Тому Сойеру, герою романа М.Твена, удалось избавиться от скучной работы по окраске от забора?

1. Сбежал из дома
2. Притворился больным
3. Уговорил покрасить забор негра Джима
4. Заинтересовал работой своих друзей

В-1. Какие тропы в данном отрывке использует Ф.И.Тютчев ?

*Взбесилась ведьма злая*

*И, снегу захватя,*

*Пустила, убегая,*

*В прекрасное дитя…*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

В-2. Перечислите типы народных сказок.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В-3. Назовите жанр по данному определению: *литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С-1. В чём заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_**

А-1. Кто помог Ивану-царевичу найти сундук, где была спрятана смерть Кощея Бессмертного?

1. Волк
2. Баба-Яга
3. Медведь
4. Орёл

А-2. Кого высмеивает басня И.А.Крылова «Свинья под Дубом»?

1. Учёных
2. Невежд
3. Свиней
4. Обжор

А-3. Кто дал отравленное яблоко Царевне из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

1. Чернавка
2. Черница
3. Баба-Яга
4. Кикимора

А-4. Откликом на какую годовщину Бородинского сражения стало стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»?

1. 25-летие
2. 20-летие
3. 15-летие
4. 5-летие

А-5. Как звали девушку, которую любил Герасим в рассказе И.С.Тургенева «Муму»?

1. Акулина
2. Татьяна
3. Светлана
4. Ульяна

А-6. Что стало причиной сильного мороза в рассказе К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»?

1. Филька обидел коня
2. Филька поссорился с друзьями
3. Филька обидел бабушку
4. Филька не хотел идти в школу

А-7. Что назвал «негодным мусором» Робинзон, герой Д.Дефо?

1. Монеты
2. Документы
3. Табак
4. Песок

В-1. Напишите, какой (ие) троп(ы) использован(ы) в данном отрывке из стихотворения Ф.И.Тютчева:

*Есть в осени первоначальной*

*Короткая, но дивная пора –*

*Весь стоит как бы хрустальный,*

*И лучезарны вечера…*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

В-2. Назовите литературный термин по данному определению:

*краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий аллегорический смысл*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

В-3. Напишите типы рифмовок

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С-1. Что дала дружба с Валеком и Марусей герою рассказа В.Г.Короленко «В дурном обществе»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_